

ATTO DI COSTITUZIONE DI RETE

“Orpheus”

VISTO l'art. 15 della Legge n. 241/1990 che dispone : ... *“le pubbliche amministrazioni possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”*;

VISTO l'art. 21 della Legge n.59/1997 relativo all'attribuzione di autonomia funzionale e personalità giuridica alle Istituzioni Scolastiche;

VISTO che l'art. 7, comma 2, del D.P.R. 275/ 99 consente espressamente l'adozione di accordi di rete tra diverse Istituzioni Scolastiche per la realizzazione di attività di comune interesse, ai sensi dell'art. 15 della legge 241/90;

VISTO che l'art. 33 del D.I. n. 44/2001 prevede che il Consiglio di Istituto deliberi in ordine all'adesione a reti di scuole e consorzi;

VISTO il Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139 concernente il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione e in particolare l'allegato *‘Assi culturali’* dove nell'ambito dell'“Asse dei linguaggi” è riconosciuta l'importanza di *“conoscenza e fruizione di molteplici forme espressive non verbali”*;

VISTE le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione a norma dell'articolo 1, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, dove si sottolinea lo stretto collegamento tra apprendimento pratico della musica e sua fruizione e si rimarca che *“il livello della produzione”* si affina *“in particolare, attraverso l'attività corale e la musica di insieme”*;

VISTA l'importanza riconosciuta alla musica nell'ambito delle competenze chiave – consapevolezza e espressione culturale- per l'apprendimento permanente allegata alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 8 del 31/01/2011 - *“... iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria ...”*

VISTO il D.P.R. 15/03/2010, n. 89 - Regolamento recante *“Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*, in particolare l'art. 3, co. 1, l'art. 7 e l'art. 13 co. 8, allegato A e allegato E, che istituisce il liceo musicale;

CONSIDERATO che il richiamato DPR 15.03.2010 n. 89 stabilisce che il *“Liceo musicale e coreutico”* assicura tra l'altro *“la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, co. 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124”*;

VISTA la Legge 107/15 Art. 1, Comma 7 che promuove il *“potenziamento delle*

competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori”;

VISTE le priorità contenute nei principi di delega ‘umanistica’ di cui alla Legge 107/15 Art. 1, Comma 181 lettera g): *promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturali, musicali, teatrali, coreutici e cinematografici e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica, attraverso: 1) l'accesso, nelle sue varie espressioni amatoriali e professionali, alla formazione artistica, consistente nell'acquisizione di conoscenze e nel contestuale esercizio di pratiche connesse alle forme artistiche, musicali, coreutiche e teatrali, mediante: 1.1) il potenziamento della formazione nel settore delle arti nel curriculum delle scuole di ogni ordine e grado, compresa la prima infanzia, nonché la realizzazione di un sistema formativo della professionalità degli educatori e dei docenti in possesso di specifiche abilitazioni e di specifiche competenze artistico-musicali e didattico-metodologiche; 1.2) l'attivazione, da parte di scuole o reti di scuole di ogni ordine e grado, di accordi e collaborazioni anche con soggetti terzi, accreditati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ovvero dalle regioni o dalle province autonome di Trento e di Bolzano anche mediante accordi quadro tra le istituzioni interessate; 1.3) il potenziamento e il coordinamento dell'offerta formativa extrascolastica e integrata negli ambiti artistico, musicale, coreutico e teatrale anche in funzione dell'educazione permanente;... 5) l'armonizzazione dei percorsi formativi di tutta la filiera del settore artistico-musicale;*

VISTO l'art. 45 c. 1 lett. f del DM 129/2018 inerente l'adesione a reti di scuole;

CONSIDERATO che la dimensione estetico-musicale costituisce un aspetto fondamentale della formazione della persona per lo sviluppo di un ascolto critico e consapevole delle diverse espressioni artistiche e che le attività musicali sono in grado di offrire un contributo significativo all'offerta formativa e didattica e per tutti i percorsi di istruzione, anche nella finalità di valorizzare le eccellenze;

CONSIDERATO che si rende necessario attivare ogni opportuna forma di collaborazione tra Scuole al fine di coordinare interventi per l'attuazione di buone prassi didattiche in campo musicale e coreutico in relazione alle priorità sopra enunciate;

ATTESO che l'attività di progettazione e coordinamento delle iniziative dovrà svolgersi secondo il progetto elaborato e condiviso dai Dirigenti Scolastici delle scuole collegate in rete e le indicazioni dei medesimi in relazione alle esigenze rilevate nelle diverse scuole aderenti alla Rete o che manifesteranno interesse per la partecipazione all'iniziativa;

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO, SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ART. 1 - PREMESSE

Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale dell'accordo.

ART. 2 - DEFINIZIONE

Per “istituzioni scolastiche aderenti” si intendono le Istituzioni scolastiche che sottoscrivono il presente accordo e citate in premessa.

ART. 3 - DENOMINAZIONE

E' istituito il collegamento in rete fra le Istituzioni Scolastiche che aderiscono al presente accordo, che prende il nome di “*Rete Orpheus*”.

ART. 4 - FINALITA'

Il presente accordo ha lo scopo di promuovere sul territorio la pratica musicale e coreutica come strumento di crescita degli studenti mediante iniziative didattiche congiunte e finalizzate allo sviluppo dell'educazione musicale, alla promozione di un efficace curriculum verticale in campo musicale e coreutico, alla attuazione di eventi e manifestazioni ad ampio respiro, sostenendo l'utilizzo di innovative ed efficaci metodologie espressive. In particolare ha lo scopo di :

favorire la promozione e la diffusione di cultura musicale e coreutica nelle scuole di ogni ordine e grado;

consentire la socializzazione delle esperienze didattiche, anche potenziando connessioni organiche tra scuole e gli Enti territoriali;

favorire il monitoraggio e la verifica di idee, percorsi, progetti, processi messi in campo dalle scuole oltre che dei principali risultati conseguiti dagli studenti in termini di conoscenze e competenze in ambito musicale e coreutico;

progettare e organizzare possibili forme di verticalizzazione degli studi musicali attraverso la costituzione di curricula unitari verticali a supporto della diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola;

elaborare proposte in merito ad azioni di orientamento in ingresso ed in uscita ai vari gradi di scuola finalizzate alla promozione di scelte consapevoli per il successo formativo;

promuovere momenti seminari e interventi di aggiornamento/formazione in servizio del personale scolastico su temi di particolare interesse ordinamentale, strettamente collegati allo sviluppo del curriculum e all'innovazione didattico-metodologica in campo musicale e coreutico e con particolare attenzione anche alle tecnologie multimediali;

favorire mediante la pratica musicale e coreutica l'inclusione scolastica;

elaborare progettualità e candidarsi a bandi o avvisi di enti pubblici locali, regionali, nazionali ed europei finalizzati al reperimento di specifiche risorse per la promozione della cultura musicale e coreutica nel territorio impegnandosi affinché le risorse così acquisite siano utilizzate a vantaggio di tutte le istituzioni aderenti ai bandi;

ART. 5 - OGGETTO

Il presente accordo ha per oggetto il coordinamento, la promozione e l'attuazione di laboratori didattici in verticale, iniziative ed eventi musicali. Le attività musicali svolte lungo il percorso di apprendimento degli studenti potranno essere oggetto di esibizioni pubbliche anche in collaborazione con le famiglie, con altre associazioni sociali e culturali, Conservatori, agenzie formative, enti locali, Istituzioni. Nell'ambito delle attività previste rientra la costituzione di un Coro '*Orpheus*' e di un'Orchestra '*Orpheus*' costituiti rispettivamente da una rappresentanza degli studenti delle scuole aderenti alla Rete. In particolare, per l'Orchestra, ogni scuola della Rete potrà partecipare con un gruppo di propri alunni da individuarsi secondo criteri di merito e disponibilità degli stessi;

Art. 6 - DURATA

Il presente accordo ha validità di tre anni dalla data di sottoscrizione e può essere prorogato su accordo delle parti.

ART. 7 - SCUOLA CAPOFILA

Il Liceo Marzolla Leo Simone Durano assume il ruolo di capofila della Rete, con compiti di coordinamento generale nonché di raccolta e custodia degli atti relativi alle attività delle rete.

ART. 8 – GRUPPO DI COORDINAMENTO

Per la realizzazione delle finalità e degli obiettivi di cui al presente Accordo di Rete è istituito un Gruppo di Coordinamento composto dal Dirigente della scuola capofila e dai Dirigenti delle scuole componenti la rete. In particolari occasioni, secondo necessità, potrà essere allargato al docente referente per ogni scuola. Le riunioni della Rete potranno svolgersi anche in modalità ‘da remoto’.

Il Gruppo di Coordinamento sarà presieduto dal Dirigente Scolastico della scuola capofila.

Nessun compenso è dovuto per la partecipazione al Gruppo di Coordinamento.

ART. 9 – CREDITI FORMATIVI

Le istituzioni scolastiche che partecipano alle iniziative di cui al presente accordo di Rete potranno prevedere per gli studenti, al termine delle attività programmate dalla Rete, eventuali crediti formativi nel rispetto della normativa vigente;

ART. 10 - RISORSE UMANE E FINANZIARIE

Saranno a carico di ogni scuola firmataria del presente accordo eventuali spese relative all'utilizzo del personale impegnato nelle attività di Rete. Ciascuna Istituzione scolastica destinerà risorse finanziarie specifiche per la rispettiva attuazione delle attività progettuali connesse al presente Accordo.

Sulla base delle necessità organizzative, di cui al presente accordo di Rete, le Scuole aderenti potranno stanziare delle risorse per coprire le spese organizzative legate agli eventi o attività programmate dalla Rete. Le risorse potranno essere reperite dalle singole Scuole anche mediante il ricorso a sponsorizzazioni e patrocini di Enti del territorio, o mediante la partecipazione della Rete a bandi pubblici (finanziamenti statali, europei ecc).

Ogni anno, entro il 30 ottobre dell'a.s. di riferimento, ciascuna scuola ad indirizzo musicale, di primo o secondo grado aderente alla Rete, verserà la quota di Euro 70 alla Scuola capofila per sostenere congiuntamente le spese legate alla trascrizione delle partiture necessarie all'Orchestra *Orpheus*. La Scuola capofila, mediante tali risorse finanziarie, liquiderà il compenso spettante al docente/ai docenti della Rete individuati, su espressa disponibilità, per la trascrizione delle parti.

E' possibile prevedere lo scambio di docenti fra le istituzioni scolastiche coinvolte nei singoli progetti, anche facendo ricorso al potenziamento previsto nell'organico dell'autonomia. Lo scambio ha durata strettamente limitata alla realizzazione del progetto. Esso può avvenire solo previa acquisizione di consenso da parte dei docenti coinvolti.

ART. 11- MODALITÀ DI RECESSO

Le Istituzioni aderenti hanno facoltà di recesso dal presente accordo in caso di comprovati e documentati motivi. Il recesso è esercitato tramite dichiarazione del Dirigente Scolastico, resa in forma pubblica e trasmessa tramite posta elettronica certificata (PEC) alla Scuola Capofila di Rete, con allegata conforme delibera del Consiglio d'Istituto che stabilisce il recesso.

ART. 12- MODALITÀ DI ADESIONE DI NUOVE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

La richiesta di adesione alla Rete da parte di nuove istituzioni scolastiche dovrà pervenire alla scuola capofila della Rete entro il 30 novembre di ciascun anno. L'adesione decorrerà dal medesimo anno scolastico.

ART. 13 - CUSTODIA DEGLI ATTI – RISORSE E DOCUMENTAZIONE

L'originale del presente atto, sottoscritto dai legali rappresentanti di tutte le Istituzioni aderenti, è conservato presso la Scuola Capofila di Rete

ART. 14 – NORME FINALI

L'accordo viene inviato alle scuole aderenti per la relativa pubblicazione all'albo e per il deposito presso la segreteria della scuola, dove gli interessati possono prenderne visione ed estrarne copia.

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda all'ordinamento generale in materia di istruzione e alle norme che regolano il rapporto di lavoro nel comparto scuola.

Le istituzioni scolastiche aderenti alla rete dovranno altresì garantire, ai sensi e per gli effetti del D.l.vo n. 196 del 30/6/2003 e del D.M. n. 305 Del 07/12/2006 (norme in materia di protezione dei dati personali), che i dati personali forniti o acquisiti saranno oggetto di trattamento (nel rispetto della citata normativa) esclusivamente per le finalità connesse agli adempimenti richiesti per l'esecuzione degli obblighi di cui al presente accordo.

Art.15: Allegati

Fanno parte integrante del presente accordo:

1) Le delibere degli Organi collegiali previste dall'art. 7 del DPR 8 Marzo 1999 N. 275

Brindisi, 18 ottobre 2022

Letto, confermato e sottoscritto:

- Ds Carmen Taurino – ‘Liceo Marzolla Leo Simone Durano’ Brindisi
.....
- Ds Guendalina Cisternino - Scuola Secondaria di Primo Grado ‘Barnaba Bosco’ Ostuni -Br
.....
- Ds Paolo Antonucci- IC San Pancrazio Salentino-Br
.....
- Ds Patrizia Carra - Direzione Didattica Statale I Circolo ‘G. Carducci’ Mesagne-Br
.....
- Ds Andrea Mariggìo- Istituto Comprensivo ‘Mazzini’ Torre S.S. -Br
.....
- Ds Angela Citiolo- Istituto Comprensivo ‘Centro’ Brindisi
.....
- Ds Loreta Chirizzi- Istituto Comprensivo San Pietro Vernotico - Br
.....
- Ds Antonio De Blasi- Istituto Comprensivo ‘Manzoni Alighieri’ Cellino San Marco-San Donaci-Br

-
- Ds Aurelia Speciale - Istituto Comprensivo Cisternino-Br
.....
- Ds Maria Lusia Pastorelli- Istituto Comprensivo 'Bozzano-Centro 1' Brindisi
.....
- Ds Maria Vittoria Caprioli - Istituto Comprensivo 'Casale' Brindisi
.....
- Ds Daniele Guccione - Direzione Didattica Statale II Circolo 'Giovanni XXIII' Mesagne-Br
.....
- Ds Maurizio Fino- Istituto Comprensivo 'Santa Chiara' Brindisi
.....
- Ds Mario Palmisano- IISS 'Epifanio Ferdinando' Mesagne -Br
.....
- Ds Ornella Manco- Istituto Comprensivo Latiano
.....
- Ds Margherita Vitale- Istituto Comprensivo 'Giovanni XXIII' San Michele Salentino
.....
- Ds Patrizia Carra - Istituto Comprensivo 'Commenda' Brindisi
.....
- Ds Stefania Metrangolo- Istituto Comprensivo Sant'Elia Commenda- Br
.....
- Ds Antonio De Blasi- Istituto Comprensivo 'Valesium' Torchiarolo-Br
.....
- Ds Salvatore Fiore- Scuola Secondaria di primo grado 'Materdona-Moro' Mesagne- Br
.....
- Ds Andrea Mariggìo-Istituto Comprensivo Erchie- Br
.....
- Ds Simonetta Tempesta- Istituto Comprensivo 'Polo 2' Trepuzzi- Le
.....
- Ds Francisca Camero-Primo Istituto Comprensivo Oria – Br
.....
- Ds Salvatore Madaghiele- Istituto Comprensivo Carovigno- Br
.....